

Filmhuis, t/m 23 okt.



Fisherman's Friends FOTO ROB YOUNGSON

CINEMA OOSTEREILAND

After the wedding, do vr 17 uur, za zo 13.30 uur, di 15 uur.
An unexpected love, do 19.30 uur, vr 15 uur, za ma 19.30 uur, wo 15 en 19.30 uur.
De club van lelijke kinderen, ma wo 14.30 uur.
Dolor y gloria, do 14 uur, zo 16 uur.
Downton Abbey, do 16.30 uur, vr 14.30 uur, za 14 uur, zo 17 uur, ma di 16.30 uur, wo 17 uur.
Fisherman's Friends, do 14.30 uur, vr 20.30 uur, za 17 uur, zo 20.30 uur, ma di 17 uur, wo 20.30 uur.
Instinct, do 20.30 uur, vr 16.30 uur, za 16.30 en 20.30 uur, zo 16.30 uur, ma 14 uur, di 20.30 uur, wo 14 uur.
Kapsalon Romy, za zo di 14.30 uur.
Lotte op zoek naar de draken, ma di wo 10.30 uur.
Portrait de la jeune fille en feu, do 20 uur, vr 14 en 20 uur, za 20 uur, zo 14 en 20 uur, ma 20 uur, di 10.15, 14 en 20 uur, wo 20 uur.
The goldfinch, do 15 uur, vr 19.30 uur, za 16 uur, zo 19.30 uur, ma 15 uur, di 19.30 uur, wo 16.30 uur.

CINEMA ENKHUIZEN

Het diner, do 14 uur.
Portrait de la jeune fille en feu, do ma wo 20 uur.
Kapsalon Romy, ma 14 uur.
Lotte op zoek naar de draken, di 14 uur.

Nu in Het Park



Erik van Muiswinkel.FOTO ANNE VAN ZANTWIJK

DONDERDAG

20.15 uur, *The concert show*, Abba gold.
20.30 uur, *Buigt allen mee voor drs. P.*, Erik van Muiswinkel.

VRIJDAG

20.15 uur, *Passione Italiana*, Petra Berger en Amici.
20.30 uur, *Swingin' New Orleans*, The Legends.
UITVERKOCHT

ZATERDAG

19 uur, *My first concert*, Hippe Gasten en dj Friet Machine (6+).
20.15 uur, *Lij kner ge sop*, Urbanus.

ZONDAG

13 uur, *Moord in Het Park*, Circus Circus.
13.30 uur, *Verrassingsfeest*, Peppa Pig live (2+).

DINSDAG

14 uur, *Rembrandt en de gouden eeuw*, Hans Visser en Irena Filippova.
20.15 uur, *The Creedence Clearwater Revival*, The Fortunate Sons.

WOENSDAG

19 uur, *De gebroeders Leeuwenhart*, HNTjong (8+).
20.15 uur, *The story of George Michael*, met Charlie Luske en band.



Mezzosopraan Ekaterina Levental kruipt in de huid van vijf vrouwen uit de twintigste eeuw en haar jongere ik.

FOTO CHRIS KOOLMEES

Ode aan een oma

Leerlingen van Hoornse basisscholen worden vandaag getrakteerd op een klassiek concert. Het is de opening van het jaarlijkse Kamermuziekfestival Hoorn, dat twee weekenden lang de Hoornse binnenstad in zijn greep houdt.

„Het is weer een heel mooi programma geworden, dankzij Birthe.” Voorzitster Marianne Gouwator heeft het over violiste Birthe Blom, programmeur van het festival. „Er is een prachtige operahapening, een filmconcert en we hebben voor het eerst een tapasconcert. Spectaculair is de voorstelling van Ekaterina Levental.” Levental speelt haar ’muziektheaterperformance’ ’Schoppenvrouw’. Ze vertelt er zelf over: „Vier jaar geleden heb ik een autobiografische voorstelling gemaakt over mijn vlucht uit de Sovjet-Unie: ’De weg’. Daarop volgde ’De grens’, over mijn verblijf in een asielzoekerscentrum in Nederland en mijn zoektocht naar een nieuwe identiteit. Mijn oma was een soort leidmotief. Ze was een oorlogsheld,

Festival

Kamermuziekfestival Hoorn, 25 okt. t/m 3 nov. op diverse plekken in Hoorn. Zie onder aan deze pagina het programma. Meer informatie en reserveren via www.kamermuziekfestival-hoorn.nl.

maar thuis een tiran en monster. Die tegenstelling heeft iedereen altijd gegrepen - mij ook. Daarom ga ik nu op onderzoek naar haar.” „Mijn oma vluchtte voor de oorlog in Oekraïne. Ze heeft de hele familie gered en dat waren veel mensen. Ze was een barmhartige en slimme, sluwe vrouw; een icoon en de spil van de familie. Ze heeft ervoor gezorgd dat wij geen honger hadden. Ze was haar leven lang op zoek naar die heldenrol en wilde die behouden; ze droeg haar titel met dankbaarheid en plezier.” „Ik deelde als kind een kamer met haar en thuis was ze een monster. Dat moest een geheim blijven. Ze had geld, al wist niemand hoe ze daaraan kwam en om hoeveel het ging. Ze leende het uit aan

familie en vrienden. Dat deed ze natuurlijk tegen rente. Thuis gingen ruzies heel vaak om dat geld. Als zij het terug wilde, schuwde ze het niet om verbaal of fysiek geweld te gebruiken.” „In ’Schoppenvrouw’ kijk ik als kind terug op mijn oma; ik hang in feite de vuile was buiten. Toch is het een ode en dank aan haar. Ze was menselijk. Ze had meerdere identiteiten, zoals wij die allemaal in ons hebben. Ik vergelijk haar met bekende vrouwen die ook te maken hadden met de strijd tussen het beeld dat de buitenwereld van hen had en hoe ze waren: Anne Frank, Marilyn Monroe, Maria Callas en Ulrike Meinhof. Het gaat over mensen die een rol toebedeeld krijgen waar ze niet onderuit kunnen. Wij laten zien dat dat wel kan. Dat is ook waar onze voorstellingen voor staan: meer dan alleen muziek uitvoeren op een zo hoog mogelijk niveau. Wij, Leks compagnie, willen sociaal maatschappelijke thema’s belichten en acceptatie, verbinding en troost bieden.” ’Schoppenvrouw’ is 2 november vanaf 14.30 uur te zien in het Foreestenhuis.

Faralda Houthuijsen

Programma Kamermuziekfestival Hoorn

VRIJDAG 25 OKTOBER

20 uur. Oosterkerk. 'New beginnings' door Reizend Muziekgezelschap.

ZATERDAG 26 OKTBER

13.30 en 15 uur. Combiconcert: 'Van Amsterdam naar Hoorn' door Amsterdam Duo (Vincent (accordeon) en Jeanine (viool) van Amsterdam) in de Doelen en 'Ik zing je' door Matthias Kadar (zang en gitaar) in Huize Renckens (Ramen 32).

18 uur. Oosterkerk. Tapasconcert 'Fiesta tangata' door Tangata en Birthe Blom (viool).

ZONDAG 27 OKTOBER

14.30 uur. Foreestenhuis. 'Aangenaam klassiek' door Ketevan Sharumashvili (piano) en Birthe Blom (viool).
20 uur. Foreestenhuis. 'Operatie opera' door Mathieu van Bellen (viool) en Mathias Halvorsen (piano).

VRIJDAG 1 NOVEMBER

20 uur. Foreestenhuis. 'The day after...' door Yvo Verschoor (piano) en Birthe Blom (viool).

ZATERDAG 2 NOVEMBER

14.30 uur. Foreestenhuis. 'Schoppenvrouw' door Ekaterina Levental en Chris Koolmees.
20 uur. Foreestenhuis. 'Altviool voert de boven-ton?' door Dana Zemtsov (altviool), Slava Poprugin (piano) en Birthe Blom (viool).

ZONDAG 3 NOVEMBER

11.30 uur. De Doelen. 'Heroïek en tragiek' door musicoloog en componist Leo Samama en Helix Trio.
15 uur. 'Op naar de top' door Ramon van Engelenhoven (piano).
20 uur. Foreestenhuis. 'Exultate, jubilate' door Helix Trio, Sabina Wüthrich (sopraan), Wout Oosterkamp (bas-bariton) en Edgar Pujol (viool).